



IL PIANOFORTE

Due incontri alla scoperta di uno strumento straordinario

A cura di
M°Sandro Marrocu

Il pianoforte è il simbolo stesso della musica moderna di matrice europea. Strumento indispensabile al compositore, è ancora oggi il mezzo più completo per comprendere il discorso musicale in quanto tessuto vocale, risultante dell'interazione di più componenti melodiche ed armoniche. In origine, fu logica e diretta discendenza del temperamento equabile, sistema di divisione dell'ottava in dodici semitoni che produsse una crescente complessità architettonica delle composizioni. La sua stessa evoluzione avvenne poi in seno alle rivoluzioni tecnologiche ed industriali che hanno reso questo strumento sempre più sofisticato dal punto di vista costruttivo e, di conseguenza, dal punto di vista timbrico e sonoro.

I due incontri proposti ci accompagneranno alla scoperta dei segreti "costruttivi", acustici e sonori del pianoforte: dalla visita allo storico laboratorio della prestigiosa ditta PIATINO di Torino all'incontro con Roberto Grosso, uno dei massimi esponenti della complessa arte non solo di "accordare" ma soprattutto "preparare" lo strumento ai più alti livelli del concertismo internazionale.

I INCONTRO - GITA

12 Maggio 2015

Visita presso i laboratori della ditta PIATINO. Ritrovo presso l'istituto alle 14,45. Rientro entro le ore 19,30. Viaggio A/R in autobus organizzato dall'ISTITUTO MUSICALE COMUNALE "L. SINIGAGLIA".

II INCONTRO

19 maggio 2015 ore 16,30 - 18,30

Lezione con Roberto Grosso presso l'ISTITUTO "L.SINIGAGLIA" DI CHIVASSO. Evoluzione delle meccaniche pianistiche. "Segreti" sonori del pianoforte, arte dell'accordatura. Esperienza professionale a contatto con i più grandi pianisti viventi.

INFORMAZIONI

L'iniziativa è aperta ad un NUMERO MAX di 20 allievi - verrà data precedenza agli studenti delle classi di teoria del martedì.

Sarà considerata una quota di partecipazione cumulativa per entrambi gli incontri o per il singolo incontro.