



I MAESTRI DEL POP-ROCK

15-20 GIUGNO 2015

Una settimana di musica d'insieme con i migliori turnisti italiani.

Programma: Il Workshop, della durata di 6 giorni, si rivolge a tutti i musicisti strumentisti, cantanti e mira alla preparazione di un repertorio Pop-Rock italiano ed internazionale, sotto la guida e la formazione di tre tra i migliori e affermati musicisti italiani:

PAOLO COSTA: Baglioni, Zero and more;
GIORGIO SECCO: Ferro, Renga and more;
ELIO RIVAGLI: Mannoia, Fossati and more

Al termine dei cinque giorni dedicati allo studio degli arrangiamenti dei 4 brani Pop-Rock italiani ed internazionali scelti, il Workshop si chiuderà **con una intera giornata negli studi di registrazione professionali "Blu Room"** in cui gli allievi incideranno il lavoro svolto durante il Workshop.

- LUNEDI' E MARTEDI' – dalle 10 alle 19: “analisi delle stesure dei brani scelti” sotto la guida dei **docenti interni dell’Istituto Musicale Sinigaglia;**
- MERCOLEDI' – dalle 10 alle 19: **Paolo Costa** aiuterà gli allievi a comprendere il percorso ideale per giungere ad un risultato professionale e quali siano le esigenze relativa all’arrangiamento ritmico ed armonico nell'ambito della musica di alto livello;
- GIOVEDI' – dalle 10 alle 19: **Giorgio Secco** approfondirà l'aspetto armonico, il ruolo delle chitarre, il rapporto tra gli strumenti e la voce, l'importanza del timbro delle singole tracce all'interno di un lavoro discografico professionale;
- VENERDI' – dalle 10 alle 19: **Elio Rivagli** approfondirà l’aspetto dell'importanza dei dettagli nell’ambito dell’esecuzione professionale, come ad esempio l'accordatura della batteria in base alle esigenze musicali, la comprensione del concetto di “groove” per tutti gli strumenti, gli eventuali “conflitti” che si possono generare nell’arrangiamento di un brano, l'interplay tra cantanti e musicisti, e altro ancora;
- SABATO – dalle 10 alle 19: Gli allievi registreranno il lavoro svolto presso lo studio di registrazione del **Centro Musicale Comunale "Blu Room"**.

Verranno formate 4 band, 24 posti disponibili ed è previsto un colloquio per l’ammissione.

E’prevista inoltre la possibilità di partecipare come uditore.

Costo per l’intero workshop: 230 euro

Costo uditori: 140 euro

Costo per una singola giornata da uditore: 50 euro

Termine ultimo per le iscrizioni: 25 maggio

INFO E ISCRIZIONI:

ISTITUTO MUSICALE COMUNALE "LEONE SINIGAGLIA"

Via Mazzè 41/A - 10034 CHIVASSO (TO) Tel. 011 911 49 14 Prof. Sandro Serra: Cell. 388 471 68 54

isinigaglia@virgilio.it

www.istitutosinigaglia.it