

# I MAESTRI DEL POP ROCK – EDIZIONE 2016

## WORKSHOP DI MUSICA D'INSIEME MASTERCLASS DI CHITARRA ELETTRICA MASTERCLASS DI BATTERIA

Dopo il successo del 2015, anche quest'anno l'Istituto Musicale *Leone Sinigaglia* mette in campo “**I Maestri del Pop-Rock**”, **Edizione 2016**: un'esperienza da non perdere per gli studenti di musica moderna.

Nel mese di Maggio l'Istituto Sinigaglia aprirà le porte ad una preziosa occasione di formazione dedicata a tutti i musicisti che hanno voglia di vivere un'esperienza indimenticabile, per crescere musicalmente con in cattedra i migliori turnisti italiani.

Per l'anno 2016, “I Maestri del Pop-Rock” offre tre differenti percorsi di formazione e ogni allievo potrà scegliere il percorso di formazione desiderato. **Le proposte sono infatti compatibili tra loro e sarà possibile integrare l'adesione al Workshop ed alle rispettive Masterclass a seconda delle esigenze e degli interessi di ciascuno.**

### WORKSHOP DI MUSICA D'INSIEME

Il Workshop prevede **20 ore di musica d'insieme** con i seguenti docenti:

- **LUCA COLOMBO**, Prima **Chitarra** nell'Orchestra del Festival di Sanremo, docente del Dipartimento Popular Music del Conservatorio di Parma: **uno dei musicisti più esperti e richiesti del panorama musicale italiano**;
- **ELIO RIVAGLI**, **batterista di fama internazionale**, è stato da poco vincitore, insieme a **Ennio Morricone**, del **Premio Oscar** per la miglior colonna sonora con le musiche incise per “*The Hateful Eight*”, l'ultimo film di Quentin Tarantino. Turnista tra i più richiesti degli ultimi 30 anni, ha suonato per Ivano Fossati, Fiorella Mannoia, Cesare Cremonini ed attualmente è impegnato nel Tour **Capitani Coraggiosi** con Baglioni e Morandi.
- **ALBERTO VACCHIOTTI**, **IVANO GRUARIN**, **MARTA LAURIA**, **SANDRO SERRA**, docenti dell'Istituto Musicale Comunale “Leone Sinigaglia” rispettivamente di chitarra, canto e batteria, seguiranno gli allievi durante lo svolgimento del Work-Shop e delle Masterclass.

### Programma:

- Primo incontro per *imbastire* al meglio i brani con gli allievi; presenza docenti interni
- Domenica 15 Maggio – H 14-19 (sala Endurance)
- **LUCA COLOMBO**
- Domenica 22 Maggio – H 14-19 (sala Endurance)
- **ELIO RIVAGLI**
- Domenica 29 Maggio – H 14-19 (sala Endurance)
- Prove generali con docenti interni
- Martedì 7 Giugno – H 19-23 (Sala Endurance)
- Esibizione Live del repertorio preparato durante il Workshop
- Mercoledì 8 Giugno – Esibizione live (In piazza a Chivasso)

Repertorio (in via di definizione)

Nei giorni precedenti agli incontri, tutti i candidati al workshop riceveranno una formazione di base sui brani scelti dai docenti interni.

Ipotesi di brani:

- Bonnie Raitt, “use to rules the world” <https://www.youtube.com/watch?v=FjdMEwYO2rg>
- Kimbra “good intent” live at sing sing studios <https://www.youtube.com/watch?v=ewMTRN9So88>
- Carmen Consoli “amore di plastica” <https://www.youtube.com/watch?v=EFG4heP2qbl>
- Lucio Dalla “meri luis” <https://www.youtube.com/watch?v=RFzZ8iCBwfA>

## **MASTERCLASS DI CHITARRA CON LUCA COLOMBO**

Sarà possibile integrare al workshop di musica d'insieme la Masterclass di chitarra tenuta da Luca Colombo. In data 22 Maggio, dalle 10 alle 13, gli studenti potranno prendere parte ad una delle clinics più richieste nelle strutture scolastiche di alto livello.

I principali contenuti della Masterclass si riassumono in:

- Fraseggio tonale e modale
- Elementi per lo sviluppo dell'improvvisazione
- Utilizzo ed impostazione dell'effettistica
- Come impostare un buon metodo di studio
- Tecniche attuali nella chitarra rock: Sweep picking, ibrid picking, legato
- Creatività ed interpretazione
- Problematiche del lavoro di Turnista nei vari ambiti (live, studio, televisivo)
- Spazio alle domande

## **MASTERCLASS DI BATTERIA CON ELIO RIVAGLI**

La terza proposta formativa, compatibile sia con il Workshop che con la Masterclass di chitarra, prevede una Masterclass di Batteria tenuta da Elio Rivagli il 29 Maggio, dalle ore 10.00 alle 13.00

I principali contenuti della Masterclass si riassumono in:

- Guida ragionata allo studio della batteria
- L'importanza del timing
- Portamento, intenzione ed interpretazione
- La scelta dello strumento e l'accordatura
- Cosa serve per entrare nel mondo del lavoro musicale
- Il groove, dove cercarlo, come conquistarlo
- Spazio alle domande

## **PREZZIARIO**

- WORKSHOP: 200 euro
- UDITORI WORKSHOP: 30 EURO
- MASTERCLASS: 25 euro
- WORKSHOP+MASTERCLASS: 220
- MASTERCLASS+UDITORI WORKSHOP: 50 EURO

## **I CORSI SONO A NUMERO CHIUSO. ISCRIZIONI FINO AD ESAURIMENTO POSTI**

### **POSTI DISPONIBILI PER IL WORKSHOP:**

Batteria: 4 posti disponibili

Basso: 4 posti disponibili

Canto: 8 posti disponibili

Chitarra: 8 posti disponibili

### **POSTI DISPONIBILI PER MASTERCLASS:**

Luca Colombo: 50 posti disponibili

Elio Rivagli: 50 posti disponibili

### **INFO E ISCRIZIONI**

Per iscriversi e verificare la disponibilità dei posti contattare:

Istituto Musicale Comunale "Leone Sinigaglia"

Via Mazzè 41/A 10034 Chivasso (TO)

Tel Segreteria (lun-ven h15-19): 011 9114914

Referente MdPR - Sandro Serra: 388 471 68 54

[www.istitutosinigaglia.it](http://www.istitutosinigaglia.it)

[maestridelpoprock@istitutosinigaglia.it](mailto:maestridelpoprock@istitutosinigaglia.it)